



CONTRA - WABI SABI THEATER

BEGELEIDENDE BRIEF VOOR DOCENTEN

BESTE LEERKRACHT,

Het is bijna zover! Je gaat binnenkort met je klas naar het theater om de voorstelling 'CONTRA' van Wabi Sabi Theater te zien. Deze lesbrief helpt je, om je bezoek met de leerlingen goed voor te bereiden. Ervaring leert dat leerlingen voorbereidend educatief programma beter in de zaal zitten en een verbinding kunnen maken tussen de voorstelling en hun eigen leven. We hopen dat jullie samen veel kijk- en luisterplezier hebben!

OVER DE VOORSTELLING:

CONTRA is fysiek muziektheater over de politie, waarin dans, tekst, live muziek samensmelten tot een krachtige en confronterende voorstelling gebaseerd op echte verhalen.

In CONTRA stap je in de wereld van politieagenten — als mensen die dagelijks worstelen met idealen, morele dilemma's en maatschappelijke verwachtingen. De voorstelling gaat in op vragen als: Hoe bewaak je recht en orde in een chaotische wereld? Hoe blijf je mens in een systeem dat knelt? Wat schuurt er tussen macht, dienstbaarheid, idealen en realiteit?

De verhalen en scènes zijn gebaseerd op uitgebreid journalistiek onderzoek, interviews en getuigenissen van betrokkenen. Er is oog voor maatschappelijke imperfecties, tegenstellingen zoals racisme, macht, ongelijkheid en verantwoordelijkheid.

CONTRA sluit goed aan bij vakken zoals maatschappijleer, burgerschap, ethiek, en maatschappelijke oriëntatie. Door de multidisciplinaire vorm — dans, muziek, tekst, visueel spektakel — biedt de voorstelling ook aansluiting bij kunstvakken en cross-disciplinaire projecten.

Met CONTRA krijg je geen eenduidige antwoorden, maar een uitnodiging tot reflectie: wat betekent het om te dienen en te beschermen, terwijl je worstelt met je eigen idealen en beperkingen?

Kerdoelen:

- VO - Mens en maatschappij- 36.
- VO - Mens en maatschappij- 38
- VO - Mens en maatschappij- 43
- VO - Mens en maatschappij- 47
- VO - Kunst en cultuur - 50

VOORBEREIDING EN VERWERKING

Voor het geven van de digitale voorbereidende les dien je te beschikken over een digibord met geluid. Via de link www.wabisabitheater.nl/contraeducatie is de lesbrief te vinden en klik je stapsgewijs door de slides heen. De les activeert het onderwerp van de voorstelling middels feiten, discussie, gesprek en een spel. Het belichten van verschillende perspectieven en hierover met elkaar van gedachten wisselen zien we als een waardevolle manier om het onderwerp eigen te maken. Je kunt zelf kiezen welke delen van de les je uitvoert en hoe je deze combineert. De volledige les neemt zo'n 60 minuten in beslag. Het belangrijkste is dat je je bezoek op een manier voorbereidt, waardoor de klas zich bewust is van datgene waar ze naar gaan kijken. De teaser bekijken is het minimaalste wat je met je klas kan doen.

OPTIONEEL

Om de voorstelling en voorbereidende les meer verdieping te geven bieden we divers extra educatief aanbod aan. Wil je hier gebruik van maken? Neem dan contact op via educatie@wabisabitheater.nl

CONTRA maakworkshop

Voor het bezoeken van de voorstelling is het mogelijk om een actieve workshop te boeken waarbij een klas met het onderwerp van de voorstelling aan de slag gaat in de vorm van een fysiek actieve workshop. De workshopdocent laat de leerlingen de werkwijze van Wabi Sabi Theater ervaren en focust zich op:

1. Partnering en vertrouwen waarin een directe link wordt gemaakt met de politie.
2. De manier waarop tekst en dans elkaar ondersteunen zoals terug te zien zal zijn in de voorstelling.

Nagesprek (direct na de voorstelling)

Na het bezoeken van de voorstelling is het op aanvraag en op basis van beschikbaarheid mogelijk om een nagesprek te organiseren met een politieagent en dieper in te gaan op zijn of haar ervaringen. Er is gelegenheid tot vragen stellen.

-

Succes met de voorbereidende les, het voorstellingsbezoek en het nagesprek. We horen graag hoe jullie alles ervaren hebben.

Wabi Sabi Theater
educatie@wabisabitheater.nl

Insta - @wabisabitheater
Facebook - WabiSabiTheater
LinkedIn - Wabi Sabi Theater

WABI SABI THEATER